



photo: Gaétan Laprise

Projet

Préparé pour : Destination Anticosti

Préparé par : Morin Danièle, guide d'aventure personnalisée

14 novembre 2023

Sommaire

OBJECTIF	3
ACTIVITÉS PROPOSÉES	3
Port-Menier	5
Site du château	6
Ruisseau Plantain	7
Ferme Rentilly	7
Anse-aux-Fraises	8
Pointe-Ouest	12
Baie-Sainte-Claire	18
ÉCHÉANCIER	27
BUDGET GLOBAL	28
CRÉDITS	29
RÉFÉRENCES	30
ANNEXES	30

OBJECTIF

La Municipalité de L'Île-d'Anticosti prévoit utiliser Destination Anticosti comme « véhicule » afin d'accueillir et d'offrir diverses activités d'interprétation à la future clientèle générée par la reconnaissance d'Anticosti au patrimoine mondial de l'UNESCO. Parmi celles-ci, l'histoire et le patrimoine d'Anticosti prennent une grande importance.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Il existe peu de traces du passé et les vestiges encore visibles ont besoin d'être protégés, mis en valeur et identifiés. Notre histoire atypique regorge d'événements, de personnages et d'anecdotes fascinants à partager avec les visiteurs de tous horizons. En plus de proposer des contenus d'interprétation sur différents sujets, j'élaborerai des propositions d'aménagements légers et polyvalents pour chacun des pôles du milieu visé pour les activités de Destination Anticosti soit, Baie-Sainte-Claire, Pointe-Ouest et l'Anse-aux-Fraises.

Afin d'orienter et de bien guider les gens sans carte ou non-familiers, un ensemble de panneaux de signalisation de même facture devra être installé à quelques intersections vers les sentiers et divers points d'intérêt, en plus des panneaux routiers standards du ministère des Transports. (MTMD). J'en ai prévu quelques uns mais cela nécessitera révision et réflexion.



exemple de panneau de signalisation (source: Pintarest)



Carte de l'ouest de l'île d'Anticosti avec les aménagements proposés

En 2012, un circuit de 18 panneaux d'interprétation a été conçu par feu Guy Côté et moi-même pour la Municipalité afin de donner un minimum d'informations aux touristes dans la baie Ellis et dans l'ouest de l'île. Quelques ajouts seraient souhaitables spécialement pour les visiteurs autonomes et hors saison. Une bonne partie du territoire fait partie de la réserve de biodiversité. Il importe d'autant plus de prévoir des aménagements durables, polyvalents, discrets, en respect avec le milieu et qui sont compatibles avec ce statut.

Les ressources humaines étant très limitées à l'île, je privilégie de brèves capsules à plusieurs panneaux d'interprétation demandant entretien et entreposage chaque année afin d'augmenter leur durée de vie. Un ensemble de capsules audio géo-référencées, disponibles hors ligne sur des téléphones portables, seraient déployées sur le terrain. Des bornes reliées à des fichiers audios et/ou numériques avec illustrations et photographies donneraient des informations supplémentaires lorsque pertinent.

L'implication des gens du milieu favorise leur sentiment d'appartenance et la fierté éventuelle des aménagements qui profiteront à tous. Selon le personnel en place, des visites guidées, des « jasettes », des échanges avec des villageois et des animations théâtrales ponctuelles complèteraient l'expérience du visiteur.

Port-Menier

Bien que le village ne fasse pas partie du secteur visé par Destination Anticosti, le noyau villageois et sa communauté doivent s'intégrer, faire symbiose avec la partie ouest de l'île. En ce sens, il faut prévoir éventuellement une traduction anglaise des panneaux d'interprétation existants via l'application qui donnera accès à des informations à partir des bornes géo-localisées. Les contenus deviendraient plus facilement accessibles pour des visiteurs internationaux. À ma connaissance, une traduction de chacun de ceux-ci dans un document papier a déjà été faite et peut être distribuée sur demande au bureau d'information touristique.

De plus, je propose d'introduire des capsules audios géo-localisées à plusieurs endroits dans la Municipalité. Cela répondrait aux besoins de tous, incluant les visiteurs de passage rapide tels que les croisiéristes. Une image marquante comme une sculpture à participation citoyenne représentant un grand cerf de bois de grève, visible de loin, a été imaginée pour enjoliver le circuit du canal Saint-Georges.

Site du château

Tout comme pour le « Bar des sciences », le pavillon Luc Jobin se prête bien à des projections de films ou des causeries plus formelles. Qu'on pense à l'Anticoste de Bernard Gosselin, « Anticosti, au temps des Menier » de Jean-Claude Labrecque, « Pèlerinage anticostien: le frère Marie-Victorin » de Claude Forcier, « l'histoire fondante du chocolat », des courts métrages divers sur l'île... il y a beaucoup à diffuser. Sonia Michaud, de l'écomusée, a collectionné un bel échantillon. Donc, on pourrait penser à une programmation diversifiée d'événements pour la période la plus fréquentée par les visiteurs.

Propositions

- ajout d'un écriteau de bois à côté de l'orme blanc avec une capsule traitant de l'aménagement et l'entretien du terrain autour de la villa par un jardinier de la famille Lejeune sur un site réservé aux invités de marque.
- ajout d'un écriteau de bois avec capsule audio près de la piscine ou étang de pêche relatant les activités de loisirs des invités ainsi que l'usage de l'ancien barrage dans l'approvisionnement de la villa.
- le panneau d'interprétation actuel serait traduit en audio via l'application du téléphone.

ESTIMATION DES COÛTS

Description	Quantité	Prix à l'unité	Coût
écriteaux de bois fabrication locale (identification d'artefacts)	3	50 \$	150 \$
forfait application Anekdoté (création de capsule audio)	10	300 \$	3 000 \$
suggestion et validation de textes pour capsule audio	10	150 \$	1 500 \$
Total			4 650 \$

Ruisseau Plantain

Jadis les familles anticostiennes utilisaient les abords du ruisseau Plantain pour camper, se détendre et s'y baigner durant l'été. Quelques plate-formes au nord-est du pont jouxtaient un barrage rudimentaire qui permettait d'augmenter quelque peu le niveau d'eau et d'en faire une « barbotteuse ».

Actuellement, même si non-aménagé, le lieu continue d'être fréquenté par la clientèle locale. Une poubelle, une aire de feu de cuisson et une table de pique-nique permettrait de rendre le lieu plus accueillant, sécuritaire et propre.

Ferme Rentilly

À cet endroit situé à la jonction des chemins menant à la Baie-Sainte-Claire et au lac Plantain, on construisit une ferme afin de compléter l'approvisionnement des villages de la Baie-Sainte-Claire et de l'Anse-aux-Fraises. En plus de céréales et de fourrage pour les animaux, quelques bâtiments dont deux granges, un poulailler, une écurie, une maison pour le gérant, une maison pour les ouvriers de ferme ainsi qu'un potager s'y retrouvaient. De tout ceci, ne reste qu'un fond de plage, la matière organique s'étant envolée et quelques fondations. La régénération



Vestige de la ferme Rentilly.

forestière, lente à s'établir, laisse entrevoir encore quelques restes de constructions. Je suggère d'y installer un écriteau identifiant le site de la ferme ainsi qu'une capsule audio.

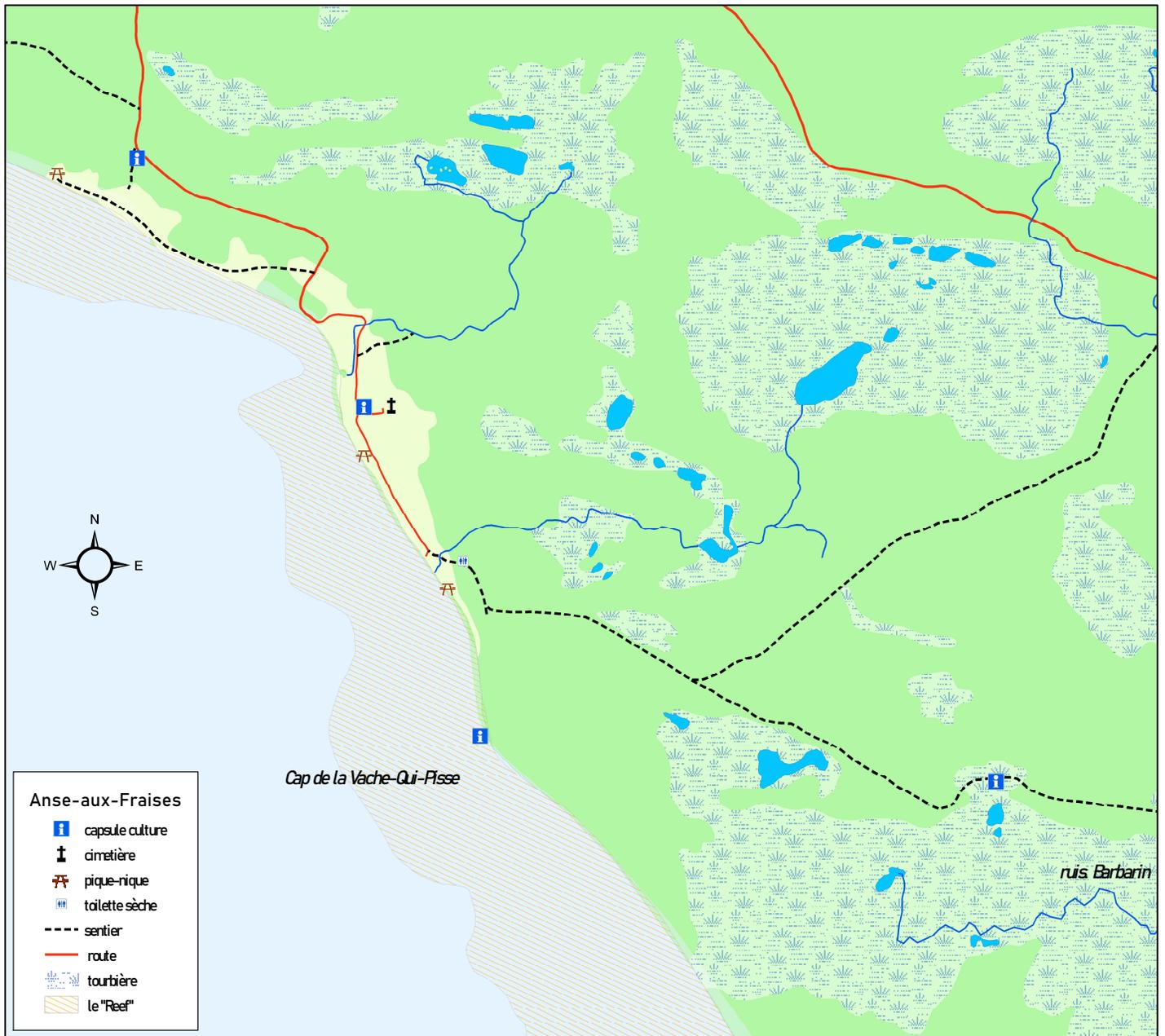
Anse-aux-Fraises

Le village de l'Anse-aux-Fraises a été fondé par des gens de la Baie-des-Chaleurs en 1872. Messieurs Frank Bezeau et Pierre Doucet, y ont pêché une saison avant d'y revenir pour s'établir avec leurs proches. Une vingtaine de familles s'y sont installées au fil du temps en pratiquant la pêche à la morue, l'agriculture et la trappe. Se libérer du joug des compagnies de pêche européennes et négocier avec les plus offrants motivaient leur déménagement.



Vestige de la dernière maison de l'Anse-aux-Fraises

Une communauté bien organisée autour d'une église, d'un cimetière et d'une école se construit le long de la berge pour atteindre environ 130 personnes. Cependant, après l'achat de l'île par Henri Menier, plusieurs quitteront pour la Côte-Nord ou ailleurs. Et à partir de 1920, à peu près personne n'y vivait. Aujourd'hui, on peut remarquer les vestiges des derniers bâtiments et un cimetière restauré au milieu des années 2000. Un panneau d'interprétation relate la fondation du village à proximité des ruines de la dernière maison habitée. Ce texte devrait aussi être numérisé pour devenir accessible via la plateforme en anglais.



Carte de l'Anse-aux-Fraises avec emplacements des propositions

Propositions

- Des instruments aratoires ainsi que des lambeaux de toit de tôle de l'église et d'une maison mériteraient d'être identifiés par un petit écriteau supporté par un poteau métallique ou de bois.



exemple d'écriteau (source: Pintarest)



charrue

- Un témoignage audio sur la vie quotidienne d'antan ou un complément d'informations pourrait être ajouté par le biais d'un code QR sur un nouveau panneau d'interprétation à l'entrée du cimetière.
 - Le cimetière requiert beaucoup d'entretien. Une nouvelle clôture de cèdre teinté en blanc, d'un modèle semblable à celle construite à la Pointe-Ouest représenterait bien l'époque. Cette dernière a fait ses preuves face aux éléments après près de 10 années. Les montants de bois attachés à des poteaux de signalisation galvanisés en U affleurent le sol et supportent des sections de madriers de 8 pieds sur lesquels sont vissées des planches découpées en pointe de 4 po par 4 pieds de hauteur. La dimension actuelle pourrait être quelque peu réduite.
 - La croix de bois existante, en bon état, gagnerait à recevoir une couche de teinture et une plaque avec le nom de la paroisse la distinguerait des autres cimetières.
-



ruines de l'église et le cimetière



pierre tombale

- Les pierres tombales auraient besoin d'être replacées et la majorité consolidées par du béton.
- Après vérification dans les répertoires (Cahiers des âmes), si des personnes inhumées n'ont plus de pierres, une simple croix de bois ainsi qu'une pierre plate locale avec les noms, les dates de naissance et de mort, si connues, rappelleraient ces vies.
- Un léger nivellement du terrain avec ajout de gravier ainsi qu'une délimitation de sentier avec un coupe-bordure menant au chemin emprunté par les camionnettes s'avère aussi nécessaire (sur 150 m environ).
- Dans les années 1970, il y avait un camping rustique près de la Côte à Gustave, à l'ouest du village. Actuellement ce site est utilisé régulièrement par des résidents ainsi que l'école pour des piques-niques en été et l'hiver, on en profite pour y glisser. Quelques emplacements (5 à 10) répartis en bordure des champs avec tables de pique-nique, aires de feu de cuisson, poubelles ainsi que l'installation d'une nouvelle toilette sèche, contribueraient à garder le lieu propre et vivant. De plus, un véritable ponceau sur le chemin d'accès (sentier multi-usages) garderait le sentier en meilleur état.

ESTIMATION DES COÛTS

Description	Quantité	Prix à l'unité	Coût
cimetière Anse-aux-Fraises			15 000 \$
entretien terrain cimetière	1	2 500 \$	2 500 \$
panneau d'interprétation et support métallique	1	2 500 \$	2 500 \$
conception-mise en page-texte du panneau	1	2 000 \$	2 000 \$
écriteaux de bois fabrication locale (identification d'artefacts)	5	50 \$	250 \$
signalisation en bois (sentiers...)	7	80 \$	560 \$
forfait application Anekdote (création de capsule audio)	4	300 \$	1 200 \$
suggestion et validation de textes pour capsule audio	4	150 \$	600 \$
Total			24 610 \$

Pointe-Ouest

Le bout de la route situé à l'extrémité ouest de l'île mène au site du troisième phare à avoir été construit sur l'île en 1858. Monseigneur Charles Guay le décrit comme du plus beau du St-Laurent. Plusieurs naufrages dans le secteur justifiaient une telle aide à la navigation. À l'origine, la maison de briques blanches s'attachait à la tour de 106 pieds. Comme la famille du gardien ainsi que celle de son assistant y vivaient à l'année, des jardins, un poulailler, un hangar, un canon à brume et quelques autres dépendances... amélioraient le quotidien. Un feu de cheminée affecta la maison en 1949 et la Maison de la Trinité en profita pour construire deux habitations modernes répondant mieux aux besoins des employés. Ces dernières appartiennent actuellement à la Municipalité et hébergent des visiteurs en période estivale. Une mise à niveau des maisons s'impose. Offrir quelques attractions et activités aux alentours en plus du sentier de randonnée entre la Pointe-Ouest et l'Anse-aux-Fraises, Pointe-Ouest et la Baie-Ste-Claire via le ruisseau Harvey retiendraient probablement davantage les visiteurs.

Présentement un panneau explicatif près de l'emplacement de la maison originale, présente les principaux naufrages qui justifient la construction d'un phare en ce lieu sur une carte avec une photo d'époque.



Maisons des gardiens de phare de la Pointe-Ouest

Propositions

- Quelques dépendances perdurent autour des maisons. L'ancienne cabane à génératrice construite sur une base de béton offre un potentiel pour des activités récréatives sur le site. Des rénovations nécessaires telles que réfection du toit, couverture de l'espace intérieur (amiante), fenêtres et porte à changer sont à prévoir avant de l'aménager.
- Sur les murs, un texte relatant les communications sur l'île avec les stations de télégraphes reliées par câbles sous-marins au continent, accompagné de quelques objets et photographies, serait pertinent.

L'exposition de Richard Baillargeon intitulée: *l'Anticoste* pourrait être installée de manière saisonnière. Il faudrait alors voir à un système d'éclairage et des supports adaptés et polyvalents pour affichage. Ce professeur au Département des arts de l'Université Laval a



ancienne cabane à génératrice de Pointe-Ouest

présenté son exposition à Québec en 2012 ainsi qu'au Musée régional de Sept-Îles mais jamais elle n'est parvenue jusqu'à nous. Vous trouverez des détails de ceci en annexe.

L'exposition: *M'île et un visages d'Anticosti*, préparée et présentée à Port-Menier dans le cadre des fêtes du centenaire de l'achat de l'île par Menier, ne requerrait pas de dépenses extravagantes et serait mise en valeur.

Aussi, le ministère de la Culture et des Communications a élaboré une exposition: *Anticosti, au temps des Menier*, vers la fin des années 1970. Quelques unes des photos ont été reproduites sur laminés pour le musée de Port-Menier. Par contre, l'ensemble des photographies d'archives sur cadre est entreposé et disponible au musée régional de la Côte-Nord à Sept-Îles.

- Cela n'empêcherait pas la tenue d'événements ponctuels avec un chansonnier, un artiste, un conteur local ou de passage. À cette fin, des larges portes pouvant s'ouvrir sur l'extérieur permettraient d'observer le ciel de l'intérieur lors de beau temps.
-

- Des toilettes sèches toujours fonctionnelles, un peu en retrait dans le boisé, desservait quelques sites de camping rustiques à l'est des maisons. À l'abri du vent dominant avec vue sur la mer, cet ancien jardin pourrait recevoir un espace de feu commun ou publique. Et si compatible avec la vocation des maisons, quelques espaces de camping ne requerraient pas de grande préparation et favoriseraient la rétention.



- J'imagine 4-5 bancs rustiques originaux avec sculptures un peu en retrait du chemin, fabriqués en partie de bois de grève et autres trésors de bord de mer invitant à prendre une pause et savourer le paysage ou le temps. Une pensée ou une phrase gravée à même la structure, de même une borne informative s'intégreraient bien aux œuvres fabriquées par des artistes de la région en résidence à la Pointe-Ouest et/ou conjointement avec des bénévoles locaux. Les sites retenus suivent sur une carte. Ces points d'arrêt sont un bon endroit pour ajouter d'autres histoires....

exemple de banc (source: Pinterest)



baignade au ruisseau Harvey

- La cascade du ruisseau Harvey offre un minuscule bassin de baignade, fréquenté par les résidents. En fin de journée, le soleil réchauffe l'eau de et un arrêt s'impose. Aménager un sentier sur le bord d'une des berges rendrait le lieu plus convivial. De plus, élargir le chemin pour stationner 2 véhicules, installer deux tables de pique-nique, une poubelle et un banc-sculpture avec une borne en lien avec la toponymie et améliorerait l'expérience du côté mer.
- Le cimetière de la Pointe-Ouest a été enjolivé en 2013 par une clôture de cèdre, une croix ainsi que quelques pierres plates sur lesquelles figurent des noms et les dates de naissance et/ou mort selon les informations connues. Comme il était le premier à avoir été consacré sur l'île, le missionnaire y faisait sa visite annuelle en célébrant les funérailles et les mariages ainsi qu'en baptisant les nouveaux-nés des hameaux voisins. Ainsi près de 30 personnes y auraient été inhumées. Ce lieu nécessite peu d'entretien. Une nouvelle teinture, de simples croix de bois et la reprise des inscriptions sur des pierres suffiraient à le maintenir.



installation de la croix lors de l'érection de la clôture du cimetière de la Pointe-Ouest en 2013

- Bien que vieillissant, l'épave du Calou témoigne de la réputation d'Anticosti d'être le « Cimetière du golfe ». Ce chalutier de 87 pieds s'est échoué le 1 avril 1982 sur la pointe. Un petit panneau d'interprétation donnerait quelques informations de base aux visiteurs qui ne manquent pas d'en prendre des photos. À ce support, un lien vers un fichier audio tel le balado de la Fabrique culturelle de télé-Québec sur un naufrage célèbre de l'île pourrait y être ajouté ainsi qu'une banquette artistique permanente.



épave du Calou échoué à la Pointe-Ouest

ESTIMATION DES COÛTS

Description	Quantité	Prix à l'unité	Coût
cimetière Pointe-Ouest			3 500 \$
panneau d'interprétation et support métallique (Calou)	1	2 500 \$	2 500 \$
conception-mise en page-textes de panneaux	1	2 000 \$	2 000 \$
signalisation en bois (sentiers...)	4	80 \$	320 \$
création de bancs-sculptures artistiques le long d'un sentier	5	1 500 \$	7 500 \$
forfait application Anekdote (création de capsule audio)	4	300 \$	1 200 \$
suggestion et validation de textes pour capsule audio	4	150 \$	600 \$
Total			17 620 \$

Baie-Sainte-Claire

Lors de l'achat de l'île par Henri Menier, English Bay se modernisa rapidement. D'un modeste hameau d'anglophones protestants aux maisons réparties le long de la côte, ce dernier se métamorphosa en village moderne bien organisé de type « *open field* » c'est-à-dire un village concentré autour d'un centre d'affaires que nous appelons carré français avec un édifice administratif, une église ainsi que des maisons reliées par des chaussées empierrées, des ateliers et une ferme complète en périphérie.

Très peu de choses subsistent de ces nombreuses constructions: des fosses, quelques piles de pierres, du béton, des pièces de voies ferrées, une auge et une presse à foin. Une maison, celle du douanier, a été rénovée en grande partie et devrait être accessible.

À l'entrée de l'ancien village, trois panneaux d'interprétation illustrent: la période avant Menier, l'organisation du village par une carte et des photos ainsi que l'organisation sous Menier. Il faudrait réparer le support du panneau du centre avec la carte du village pour qu'il soit au bon endroit et avec le même angle que les 2 autres.



maison du douanier

Propositions

- Tout comme à l'Anse-aux-Fraises, des écriteaux placés près de certains vestiges de construction, la presse à foin, la porcherie, les caveaux à légumes... aideraient à figurer l'étendue du village de Baie-Ste-Claire (24)
 - Une borne d'interprétation avec code QR intégrée à un banc artistique ou encore une capsule audio, tout près des panneaux d'interprétation actuels complèterait des informations sur l'organisation de la ferme Sainte-Claire et favoriserait un arrêt pour admirer le paysage et figurer ce qu'il pouvait être jadis.
 - La maison du douanier me paraîtrait un excellent lieu d'accueil et d'informations. Certaines pièces pourraient aussi recevoir des expositions artistiques saisonnières en plus d'offrir un bel endroit pour prendre un breuvage et un léger goûter tout en consultant différents ouvrages de références sur l'île. L'affiche de bois, fort jolie, devant la maison est malheureusement peu lisible. Il faudrait la refaire et lui donner un autre fini pour faire ressortir davantage les caractères. Afin de créer une certaine uniformité dans l'affichage et en faisant référence à l'époque Menier, un fond vert-olive avec des caractères marron (couleur de l'emballage du
-

chocolat et anciennement des maisons du village) me semblerait pertinent et plus durable. À cette époque, les maisons étaient toutes peintes aux couleurs de l'emballage du chocolat Menier. Aussi, lorsque la maison devra être repeinte, je suggère de choisir des couleurs plus près de celles des originales.



exemple de passerelle piétonne (source: Pntarest)

- Construction d'une passerelle piétonne (pont de bois) enjambant le ruisseau Malouin vers la ferblanterie par le sentier du sanatorium.
 - Randonnée guidée: Un circuit pédestre débutant à la maison du douanier passant par la future passerelle vers le four à chaux, le cimetière protestant, le pont près de la maison des PTT (poste-téléphone-télégraphe), le carré français puis vers le cimetière catholique pour un retour par la ferme pour compléter la boucle. Des explications sur la transformation et construction rapide de Baie-Ste-Claire, la toponymie, l'organisation de l'espace, l'architecture, les activités, la provenance de la population... donnerait une certaine vie à ce bel endroit. Du matériel didactique (cahier avec quelques photos des bâtiments et gens, liste d'habitants, la carte détaillée, liste des âmes des cimetières entre autres) accompagnerait l'animateur-trice durant la visite afin de mieux répondre à d'éventuelles questions. (voir trajet proposé sur la carte ci-bas)
-



Carte de la Baie-Sainte-Claire avec les emplacements des propositions



Ancienne ferblanterie de Baie-Sainte-Claire

- Devant la falaise, à l'est de la maison du douanier, un peu avant le four à chaux, un genre d'amphithéâtre en demi-cercle faisant face à la mer avec longs bancs de bois, constituerait un lieu de repos de plus pour les marcheurs. En y installant une aire de feu publique cela favoriserait le rassemblement ou/et permettrait la tenue d'événements. Je pense ici à des soirées de contes, d'histoires, de causeries ou de sketches occasionnels



exemple d'amphithéâtre extérieur (source: Pintarest)

- Sur le dessus de la falaise, quelques emplacements de camping rustique ou de pique-nique protégées du vent s'inséreraient bien. D'ailleurs une toilette sèche a été installée tout près en allant vers le four à chaux.
- Un étroit sentier pour se rendre au cimetière protestant devrait être aménagé ainsi que quelques branches coupées afin de dégager légèrement les pierres. L'écriteau de bois pourrait être remplacé pour s'harmoniser avec tous les autres et une capsule audio donnerait quelques détails sur les personnages enterrés. Les sépultures seront sujettes à l'érosion mais je ne vois pas ce que l'on pourrait faire pour bien protéger le lieu sans le dénaturer.



cimetière de la Baie-Sainte-Claire dans l'état actuel (2023)

- Cimetière catholique. Ce cimetière nécessite une bonne dose d'entretien. Près de 150 personnes y auraient été inhumées à partir de 1876 mais il ne subsiste qu'une quarantaine de sépultures. Les dimensions actuelles de la clôture sont de 22 m x 26 m. La construction d'une nouvelle clôture à l'image de celle de la Pointe-Ouest est aussi proposée. La croix de bois fixée par une bande métallique dans un socle s'avère encore solide et dans un bon état. Des piquets métalliques en U peuvent être réutilisés. Un panneau d'interprétation à l'extérieur de la clôture est déjà présent. Seul, une plaque avec le nom de la paroisse pourrait être ajoutée sur la croix.
-

SCÉNARIOS D'ANIMATION

- Lors de la journée de célébration de 125 ans d'histoire au site du château, le comité organisateur a mis 3 saynètes à sa programmation. Trois thèmes touchant de près l'histoire de Port-Menier ont été choisis, des anecdotes touchant l'ancien poste de police et d'incendie, Louis-Olivier Gamache, notre légendaire « sorcier » ainsi que la villa Menier. Une banque d'informations et de textes ont été rapatriés pour octroyer un mandat à un auteur-metteur en scène de renom. Ce dernier a produit des textes puis effectué le suivi et le cheminement des acteurs-trices locaux jusqu'à la présentation. Quelques micros-casques ont été légués à la Municipalité. Ce matériel gagnerait à être utilisé au pavillon Luc Jobin de Port-Menier ou ailleurs selon les développements.



visite d'Henri Menier et son épouse lors des festivités en 2021

- De plus, quelques anecdotes s'étant déroulées à la Baie-Sainte-Claire, à l'Époque Menier se prêteraient bien à une saynète qui semblerait un peu improvisée. Lors d'un après-midi de discussion ou brève causerie, des acteurs costumés entreraient en action, dans le coin du
-

ruisseau Malouin, tentant de récupérer et partir avec un trésor (des bouteilles d'alcool cachées, un cylindre de platine de l'ancienne voiture d'Henri Menier ou quelques autres trucs cachés par des anciens résidents? À bâtir...)

CAUSERIES (jasettes)

Lors d'un voyage, les occasions de rencontres avec les résidents se font rares et nous sommes généralement curieux de connaître les us et coutumes des endroits visités. Ces moments deviennent de riches souvenirs. Autour d'une tisane locale, d'un thé ou café et de galettes, des présentations et échanges avec un animateur (trice) et/ou un citoyen (enne) ayant entre autres pour thèmes:

- les nombreux naufrages sur l'île liés à la géomorphologie
 - l'histoire du peuplement et la vie autour de l'île: les pêcheurs, les familles de gardiens de rivières, les gardes-chasse-trappeurs, opérateurs de télégraphes, gardiens de dépôts à provisions, les ermites, dans les chantiers...
 - évolution des transports à travers le temps et le développement des aides à la navigation (importance de la voie maritime puis sur l'île: la voie ferrée, la route...)
 - les activités de prélèvements : chasse, pêche, trappe, cueillette, agriculture et l'art de les transformer
 - la vie sur l'île d'après des témoignages: avant et pendant Menier avec la vente des maisons, les règlements, les compensations, les services, les loisirs... comment les gens ont tourné le dos à la mer.
 - des portraits de personnages importants à différentes époques (gardiens de phare, Louis-Olivier Gamache, Henri Menier, George Martin-Zédé, missionnaires, explorateurs, botanistes, géologues...)
 - des anecdotes diverses (belle source dans le livre de Luc Jobin, les entretiens recueillis par ce dernier, nombreux livres ou mémoires dont celles de Bernardin Lejeune)
 - la vie insulaire actuelle et dynamique : composition et mouvement de la population, services, alimentation, activités et loisirs selon les saisons.... (Qu'est-ce qu'on fait l'hiver?) (Que se passe-t-il quand on est malade?) (Comment est l'école? Et jusqu'à quel niveau ce service?)
-

- l'occupation historique et saisonnière du territoire par les autochtones
- les relations cerf-anticostiens: amour-haine. Comportements des cerfs en ville, anecdotes...



curieux habitants de Port-Menier

ESTIMATION DES COÛTS

Description	Quantité	Prix à l'unité	Coût
cimetière Baie-Sainte-Claire			30 000 \$
entretien terrain cimetière	1	3 000 \$	3 000 \$
réparation du support à panneau central (Baie-Ste-Claire)	1	400 \$	400 \$
écriteaux de bois fabrication locale (identification d'artefacts)	30	50 \$	1 500 \$
signalisation de bois (cimetières, four à chaux, sentiers...)	12	80 \$	960 \$
passerelle de bois sur ruisseau Malouin			0 \$
amphithéâtre extérieur			0 \$

forfait application Anekdote (création de capsule audio)	10	300 \$	3 000 \$
suggestion-validation de textes pour les stations audio	10	150 \$	1 500 \$
conception-scénarios d'animation	1	5 000 \$	5 000 \$
accompagnement-mise en scène scénario	1	7 000 \$	7 000 \$
préparation matériel didactique (liste de références, assemblage d'informations pertinentes, dans un cartable pour préparer les visites guidées)	1	5 000 \$	5 000 \$
préparation d'un plan détaillé, géo-localisé des lieux d'implantation des écriteaux et capsules	1	600 \$	600 \$
livres de référence pour consultation (maison du douanier) et documents audio	30	75 \$	2 250 \$
élaboration d'une carte numérique avec l'ensemble des aménagements, services, sentiers et attractions du secteur ouest de l'île (pour téléphones)	1	800 \$	800 \$
Total			61 010 \$

ÉCHÉANCIER

PHASE 1

Dans un premier temps, la conception des textes des panneaux d'interprétation ainsi que des bornes informatives (incluant capsules audios) doit être faite en tout premier lieu, à l'automne 2024. Tout comme la commande des écriteaux et de la signalisation de bois, localement. Le démantèlement des vieilles clôtures des cimetières de la Baie-Sainte-Claire et de l'Anse-aux-Fraises ainsi que la récupération des poteaux de métal s'organiserait bien avec des gens de la communauté rapidement.

La planification et l'octroi de contrat pour la construction des nouvelles clôtures autour des cimetières, les aménagements extérieurs sont prévus dans l'hiver 2025.

PHASE 2

Les travaux de construction des clôtures autour des cimetières ainsi que les aménagements extérieurs divers prendraient forme à l'été 2025. Quant à l'élaboration de matériel didactique,

l'achat d'une banque de livre de références afin de constituer une bonne base pour les éventuels interprètes du patrimoine ainsi que l'écriture de scénarios d'animation pourraient se concrétiser en 2025-2026.

BUDGET GLOBAL

Considérez ce budget comme prévisionnel. Selon les projets retenus, les firmes choisies, les plans précis, les normes et la technologie, les coûts peuvent varier substantiellement. Je n'ai pas cru bon d'estimer les travaux de rénovation de la cabane à génératrice de la Pointe-Ouest ni les coûts d'élaboration d'une exposition à cet endroit. De même la construction d'un simple amphithéâtre extérieur avec aire de feu à la Baie-Sainte-Claire et de la passerelle piétonne sur le ruisseau Malouin. Les coûts pourraient varier entre énormément selon les normes en vigueur. Ce n'est pas ma spécialité.

En ce qui concerne les cimetières, j'ai évalué les matériaux nécessaires, le transport et le temps requis me fiant à l'expérience des travaux à participation citoyenne de la Pointe-Ouest.

Description	Quantité	Prix à l'unité	Coût
aménagement des cimetières	3		54 000 \$
animation	1	12 000 \$	12 000 \$
préparation matériel didactique, achat livres, carte numérique avec aménagements touristiques...			8 650 \$
forfait et création du contenu des capsules audio	27		12 600 \$
panneaux interprétation et création du contenu	3		9 400 \$
signalisation et écriteaux (bois)	55		3 740 \$
mise en ligne traduction panneaux interprétation	18	300	5 400 \$
bancs artistiques-certains liés à bornes	5	1500	7 500 \$
Total			113 290 \$

REMERCIEMENTS

En tout premier lieu, je tiens à remercier la Municipalité de L'Île-d'Anticosti ainsi que Jacques Lévesque pour leur confiance à mon égard dans l'octroi de ce mandat. La mise en valeur, la protection ainsi que l'aménagement respectueux et durable de notre magnifique territoire, me tiennent vraiment à coeur. De grands remerciements s'adressent aussi à Gaétan Laprise et Sonia Michaud pour le partage de connaissances et d'idées.

CRÉDITS

Photographies: Gaétan Laprise et Danièle Morin

Cartographie: Gaétan Laprise

Révision de textes: Bianca Chénard

RÉFÉRENCES

- (1) Baron, Roger 1996. Les vieux cimetières nous parlent. Revue d'histoire de la Côte-Nord, décembre 1996, no. 22, 23-26.
- (2) Comettant.com/cahier d'entretiens avec Luc Jobin
- (3) Crespel, Emmanuel, 2009. Lettres du père Crespel et son naufrage à Anticosti en 1736. Université du Québec à Montréal, Imaginaire Nord, Montréal, 263 p.
- (4) Exposition l'Anticoste de Richard Baillargeon. Université Laval, Québec, 2012.
- (5) Genest, Bernard, 1974. Pré-inventaire ethnographique, île d'Anticosti. Services d'inventaires des biens culturels, Direction générale du Patrimoine, Québec.
- (6) Guay, Mgr Charles. 1983. Lettres sur l'île d'Anticosti à l'honorable Marc-Aurèle Plamondon. Les Éditions Leméac, Montréal, 315 p.
- (7) Hamelin, Louis-Edmond et Bernard Dumont, 1979. Anticosti: l'aspect régional du peuplement. Cahiers de géographie du Québec, vol. 23, no 60, décembre 1979. 435-450.
- (8) Jobin, Luc, Anticosti m'est racontée. Autoédition, 2021, 261p.
- (9) Lejeune, Lionel. 1989. Anticosti-L'époque de la Consol, 1926-1974. Les Éditions JML, Saint-Hyacinthe, 198 p.
- (10) Lejeune, Lionel, 1987. Époque des Menier à Anticosti, 1895-1926. Les Éditions JML, Saint-Hyacinthe, 243 p.
- (11) Schmitt, J., 1904. Monographie de l'île d'Anticosti. Librairie scientifique A. Hermann, Paris, 370 p.
- (12) Vigneau, Placide, Récits de naufrage. 2021. Texte présenté et annoté par A. Blanchette, G. Marsan, B. Rioux et J.-R. Thuot. VLB éditeur, Montréal, 262 p.

ANNEXES

[Annexe 1](#)

Exposition l'Anticoste: Notes et détails sur le contenu de l'exposition.

Anticoste

Richard Baillargeon

Notes et détails sur le contenu de l'exposition

Notes d'introduction

Perçue à la fois comme une « terre maudite » en raison des nombreux naufrages qui s'y sont déroulés dans le passé et un « paradis » pour la grande nature qu'elle incarne, l'Île d'Anticosti n'a cessée de fasciner notre imaginaire collectif. L'exposition Anticoste et le prolongement web qui l'accompagne propose une série de regards où divers points de vue sur l'Île et son existence au fil du temps se croisent et se confrontent dans une série de récits de l'entre-deux. Issus des pages racornies, des images perdues, des pierres abandonnées et de toutes ces choses que l'on croyait oubliées, ces récits nous font naviguer entre chaos et utopie, entre beauté et hideur, entre raison et déraison.

Ni journal de bord, ni compte-rendu, ni même pamphlet, Anticoste se veut comme le mélange de plusieurs voix qui s'entrecroiseraient pour évoquer la mémoire des choses et des lieux. Dit autrement, l'œuvre cherche à mettre en images et en scène les traces, à la fois profondes et diaphanes, d'un imaginaire qui adhère, encore et toujours, aux espaces et aux lieux de ce territoire si particulier.

Au moment où l'on travaille très fort à ce que l'Île d'Anticosti devienne un site du patrimoine mondial de l'UNESCO, il semble plus que jamais important de jeter un regard plus large sur Anticosti et d'en rappeler la place dans notre imaginaire collectif. Cette terre, cette île, que les marins de jadis appelaient affectueusement l'Anticoste, a souffert trop longtemps de son isolement et plus encore, d'une très grande et lourde indifférence autant de notre part que de celle de nos instances gouvernementales. À cet égard, on déplorera amèrement la dilapidation d'un riche patrimoine à la fois matériel, comme les anciens phares et certaines installations de l'époque Menier et immatériel, comme tous ces récits et légendes de générations d'insulaires et de voyageurs dormant ici et là dans les fonds d'archives publics et privés. Ce qui reste de cet héritage aujourd'hui dispersé demande à être préservé et mis en valeur. Souhaitons en terminant que l'exposition Anticoste puisse participer à cet effort.

Anticosti doit rester ce lieu d'exception, ce territoire protégé où nature et culture puissent coexister et cela, pour que continue de vivre ces innombrables récits propres à nourrir nos imaginaires et nos âmes.

La station numérique



- 1 socle de contreplaqué russe verni.
- Dimensions du socle : 33 cm x 38 cm x 104 cm (15 po x 13 po x 41 po).
- 1 iPad qui donne accès à un large ensemble de documents d'archives et de textes se rapportant à l'histoire d'Anticosti et son peuplement.
- Ces documents sont organisés sous la forme de **sept récits** renvoyant aux diverses occupations de l'île au travers du temps.
- Une connexion Internet est nécessaire pour donner accès aux données.

Annexe 2

BORNES INFORMATIVES (capsules audio)

En ce qui concerne les bornes informatives, une panoplie d'options existent. Parmi celles-ci, une firme régionale a proposé Anekdote, une plateforme québécoise présentant en audio et en temps réel ce qui se retrouve autour d'un lieu et basé sur les coordonnées GPS d'un téléphone. Il n'est pas lié à un circuit précis, laissant plein contrôle des découvertes, des intérêts. Donc, au fur et à mesure des déplacements, Anekdote explique l'historique ainsi que les faits ou anecdotes du lieu, tout en choisissant la langue (français ou anglais dans un premier temps). Cette plateforme se répand au Québec tout comme sur la Côte-Nord et à partir de 2024, elle sera disponible hors ligne. De plus, une équipe diversifiée prend en charge l'élaboration du contenu à partir de nos besoins ainsi que la traduction par des professionnels. Il suffit de proposer le sujet, le ton et de valider ensuite. Voici un ajout rapide, clé en main, peu coûteux que j'ai appelé capsule audio.

Des liens vers des balados existants et des sites web pertinents, peuvent être aussi ajoutés mais devront peut-être être téléchargés au village avec une application.
